

集部

御定歷代賦彙卷一百二十四

花果

梅花賦　　梁簡文帝

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙筩並皆枯悴色落摇風年歸氣新摇芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐豔四照之靈舒榮五衢之路既玉綴而

珠離且氷懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而挿故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉兹輕袖或挿鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖

四巻羅幃春風吹梅落盡賤妾為此斂蛾看花色持相比恒愁恐失時

梅花賦有序　唐　宋璟

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館官舍時病連月顧瞻圯牆有梅一本敷葩於榛莽中喟然歎曰斯梅托非其所出羣之姿何以别乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐

窮簷以無朋命一觴而孤斟步前除以躑躅倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封植未緑葉而先葩發青枝於宿枿擢秀敷榮冰玉一色胡雜遝於衆草又蕪沒於叢棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蕊暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕夙露朝滋又如英皇泣於九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來自姑射煙晦晨昏陰霾晝閟又如通德掩袖擁髻狂飇捲沙飄素摧柔又如緑

珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子目擊道存
或俯或仰匪笑匪怒東郭愼子正容物悟或憔悴若靈
均或敧傲若曼倩或嫵媚如文君或輕盈若飛燕口吻
雌黃擬議難偏彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以
芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是物
皆出於地產之奇名著於風人之托然而豔於春者望
秋先零盛於夏者未冬已萎或朝甦而速謝或夕秀而
遄衰昌若茲卉歲寒特妍氷凝霜冱擅美專權相彼百

華孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天至若棲迹隱深寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤鐙向寂不怨悽迷陶彭澤之三徑長閒曾無惜結諒不移於本性方可儼乎君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英再吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

梅花賦 有序　　宋 李綱

皮日休稱宋廣平之為人疑其鐵心石腸及覩所著梅

花賦清便富豔得南朝徐庾體然廣平之賦今闕不傳
予謂梅花非特占百卉之先其標格清高殆非餘花所
及辭語形容尤難為工因極思以為之賦補廣平之闕
云其辭曰
固陰沍寒草木凍枯惟兹梅之異品得和氣而早蘇爾
乃結根蟠據擢幹横斜發青枝於宿枿未緑葉而先葩
素英剪玉輕蕊捶金絳蠟為萼紫檀為心藟方苞而露
重梢半裊而雲深淩霜霰於殘臘帶煙雨於疎林漏江

南之春信折贈遠於知音此梅花之大畧也若夫含芳雪徑擢秀煙村亞竹籬而絢彩映柴扉而斷魂暗香浮動踈遠猶聞正如梅仙隱居吴門豐肌瑩白嬌額塗黄俯清谿而弄影耿寒月而飄香嬌困無力嫣然欲狂又如梅妃臨鏡嚴妝吸風飲露綽約嬋娟肌膚氷雪秀色可憐姑射神人御氣登仙絳襦素裳步摇之冠璀璨的皪光彩煜然瑶臺玉姬謫墮人間半開半合非黙非言温伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭順子正

容物悟惟標格之獨高故衆美之咸具下視羣芳不足比數桃李遜嫮梨杏推妍玫瑰芭羞芍藥厚顔相彼百花孰敢爭先鶯語方蟄蜂蝶未喧獨步早春自全其天至於功用已周斂華就質落英飄零結成青實鍾曲直之真味得東方之正色傳說資之以和羹曹公望之以止渴用其材可以為棟梁採為藥可以蠲熱煩又非衆果之所能髣髴也爰有幽人卜居梁谿藝松菊於三徑署蘭蕙之百畦丹桂團團緑竹猗猗植兹梅於其間庶

歳寒之相依嗅花嚼實侑此一卮頽然而醉不知天地之髙卑豈特泉石膏肓煙霞痼疾殆所謂未能忘情如草木聊託物以娛嬉者乎

梅花賦有序

宋 朱子

楚襄王遊乎雲夢之野覩梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濵而榮此歳寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宫之囿而終觀其實哉宋玉之意葢以屈原之放微悟

王而王不能用於是退而獻賦曰

夫何嘉卉而信奇兮屬歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可原歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而横出兮廓獨立而增妍玄霧滃而四起兮川谷冱而冰堅澹容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其蔵

甡曾予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而誾誾兮信横發而不可摧紛旖旎亦何好兮静窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以為儀歎浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其淒涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躕於水濵忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何為乎人品既奇服之眩耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑶池兮懼

佳期之非真願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮之零落兮曷若充夫佩幃渚宮剏未有此兮紛草棘之縱横椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可更君性好而弗取兮亦吾命其何傷亂曰后皇貞樹豔以姱兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異兮縈獨處廓豈不可召兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

梅花賦

宋 楊萬里

紹興四祀惟仲之冬朝暖焉兮似春夕凄其兮以風揚子平生喜寒而惡熱亦復重裘而厚幪呼濁醪而拍浮嗔麟定之末紅已而月漏微明雪飛滿空揚子欣然而歎曰舉世皆濁滕六獨清舉世皆暗望舒獨明滕也挾其清而不洿終歲遯乎太陰之庭舒也倚其明而不垢當晝閟其廣寒之扃蓋工於相避而凝於不相平也今夕何夕惠然偕來皎連壁之迴映賽欲逝兮裴佪吾獨

附冷火而撥死灰顧不詔二子之咍乎爰策枯藤爰躡破屐登萬花川谷之頂飄然若絶弱水而詣蓬萊適羣仙拉月姊約玉妃醼酣乎中天之臺楊子揖姊與妃而揖羣仙以問焉曰彼縞裳而侍練帨而立者為誰曰玉皇之長姬也彼翩若驚鴻矯若游龍者為誰曰女仙之飛瓊也彼膚如凝脂體如約素者為誰曰泣珠之鮫人也彼肌膚若氷雪綽約若處子者為誰曰藐姑射之山之神人也其餘萬妃皓皓的的光奪人目香襲人䰟問

不可偏同馨一色忽一妃起舞而歌曰家大庾兮荒涼系子真兮南昌逢驛使兮寄遠耿不歸兮故鄉歌罷因忽不見旦而視之乃吾新植之小梅逢雪月而夜開

古梅賦有序　宋　吳龍翰

余家有古梅突兀富饒之旁枝幹連理而茂先曾伯叔大父聮武巍科曾大父嘗作連理梅賦以見意余詩人也與梅為膠漆交梅而至古標格愈不凡敬依韻扁吾窩因為之賦其辭曰

忻故園之古梅兮燦珊瑚之寶樹懸瑤臺之明月兮的皪瓊花玲瓏玉蕊矧鶺比翼乎鐵榦兮乃連理而薦瑞顧此杈枒兮其仰斯逆其偃斯醉其高斯達其低斯跋鶴膝崢嶸切切交峙蛟背突兀奔騰之勢或横枝照水如紉蘭之湘纍或半樹粘雪如餐氊之漢使或荒山衝寒孤根回暖如采薇孤竹君之二子烈士忼慨羈臣顑頷茹鐵筋骨鏤氷腸胃乃導引其形軀兮如霧擁而雲垂如鴻飛而虎踞故能曜其夜鶴之骨而枯其秋蟬之

蜕也若余者與伊納交廬其旁詔弟讀書對親奉觴呼吸清寒嘯嚼清香而庶幾濡吟筆之琳琅者乎

紅梅賦

元 袁桷

閒閒羽仙朝歸絳都氷渟雪峙湛焉澄居候寒圭之微影察衆芳之榮枯草藏荄而永閟木脫葉以無徒彼陰陽之眇密曷能返乎玄虛於是天廻景温機扶候促吉雲豐融美虹纚屬睠炎洲之嘉植洪乎其忍此垢濁也儼蕊珠之揚靈貯初服於太素沐九芒之粹精蟠翠氣

以内護頳容耿以自持兮抱冲密而莫吐衣赤霜之羽袍曳文錦之靈佩棄明月之寒璫綴飛瓊以為琲匪徇色以自誇表昭質之莫昧凜世垈之如焚絶微慍以却背惟深根固蔕之不可恃兮將求化以養晦緊煒煒之滑稽懼夫惡朱者之見毁鵠日浴以縠離鶴舞丹而希壽念形色之莫踐徒變幻以眩信萬籟凝寂穆然長思絢此的皪申之以辭辭曰貎充心明道之腴兮葆光冞貞慎德樞兮渥丹自持惟受初兮不爍不騰莫可渝兮

時至神完吾其數兮吾其數兮物莫與俱兮

梅賦

明　徐渭

往予薄遊海外聞羅浮之勝而未得登焉蓋昔所稱入夢之種不可得而見之矣涉冬出大庾見庾嶺之梅則多麤理而絳襦者歟抵玉山人言東嶽之奇往觀焉則見其孤生環古偃伏迴卷一花千葉並蔕數萼上竦而扶踈者歟至於依山臨澗覆橋横野間松雜竹屋角牆茨境非不美也未聞其走馬而征輿豈非品質靡異而

類別有區人固玩視其習而好言其殊爾其孤稟矜競妙英儁發肌理氷凝榦膚鐵屈留連野水之煙澹蕩寒山之月蕊一攢而集霞葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一摶古榦橫肱玉龍遊而張甲編條聚腦白鳳戢以梳翰珮玦繽紛何啻淩波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見取豔以冷而為妍蘊香氣於空表美皎色於霄端瘦影橫牕臞然山澤素魂麗壁忽爾嬋

娟託使將傳寄江南之遐信隨風暗度報塞北以春天
羌笛一聲韻全飄於繊指素琴三奏神屢託於氷絃是
以古道清流墨工圖史或拗之為一窩亦種之於數里
圍棊酌酒相與偃卧其中落月迴風務印縱横之所彼
稱既醉逼清氣而不勝我則含毫占春光於長往斯亦
可謂一節之高而未足以盡曠然之意乃有巖居之徒
溪飲之老短褐黄冠龎眉壽考跨蹇策邛熱漿烹藥望
谷口以窮搜坐石頭而拂埽亦有遊心道德之儒含思

風雅之伯讀易説詩於其下詠歌作記當其處飛觥爵於彌留顧徘徊而不去景得人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗且余觀夫梅之為物也得氣之先得液之酸酸者木之正味先者序之履端先則渾淪麗篤含泰和而獨飽酸則甘辛鹹苦受何味而弗便含之飽者發斯盛便以受者和必完是以先驅百卉遂占上林之花均齊五味兼齊商鼎之鹽其

始也點綴文章洩天地之春於一夜其終也調和頤養收天地之功於萬全曾不知其處寂寞而貞厲守冷素以自恬悠揚乎松菊之圃盤錯乎水石之間風飈撼之而不動瘴癘攻之而罔顛雪霰既零條枚益肆陰幽外剝陽氣內漸迨花實之致用歷世味之飽諳何桃李之弱質敢先後以齊肩茍天將降是人以大任察物理而明其固然

少梅賦

明 胡翰

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解余衣以盤薄兮馳余思乎瑶之圃若有人兮獨立乎千古氷為魂兮玉雪其度澹遺世以逍遥兮負姱節而不可拔恍頫然而一見兮若經年之遠别散縞衣於空明兮駕飛龍以超忽情惝怳以摇曳兮氣漫汗而魂霍歘雲蒸而飈厲兮紛又繼之以雨雹撫陽關與喬如兮齊造化於一指驚建木之既椔兮眷瑶華其何異覩㛹娟而凌波兮浩綽約乎崇阿向北風而含韻兮承南服之冲和春渺渺兮何其

望美人兮天一涯折芳馨兮延佇將以遺兮所思大化不停兮細入無根高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡為此滋垢也豈隨時而變化兮懼夫人之逐臭也豫章不辨兮擕中繩墨棄厥菌簵兮矢達以為直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以威寒竊獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結佩纕而弗睇吾將斂而就實兮和商鼎以進帝嗚呼𠭊哉兮保兹令美世莫諒其真兮尚識其似

早梅賦有序

明　錢文薦

鄭都官谷才名夙負時望咸推僧齊已造謁因自舉其早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也何似一枝齊已不覺下拜人遂以一字師稱之予令袁山偶過谷墓荒榛阻轍落葉塞路訪古悠渺傷辰凝迈聊憶一枝用攄短賦

何深山之蔽虧兮乃羣木之蒙叢霜封條而黮黮兮凍結樹而玲瓏氣沉陰而背日兮聲蕭瑟其從風天既有

此慘戾兮人又益之以悽忡慮冥搜而伴孤兮憂遠涉而途窮況葭灰之未變兮何悔信之能通若乃採芝幽人栖煙素侶徧訪崖谷重尋澗沚肩聳驢背魂疲屐齒何處枯枝發乎新蕊於是既遠離而歷雪復沿壑而渡氷望高標其意往瞰低影以眸凝思色香之有待恐消息之無憑任躅去而雲寂惟叩來而谷譍水激石以催返岸頹沙其告崩懷未舒乎舉步感不絕於填譍其時萬樹皆僵孤葩獨放有煙常繞無風忽颺雖居木末如

在天上聊破朧容稍解愁況亮樵子之莫窺知遊蜂之未嚮羞避客而易掩態示人而難狀將採取而尚怯欲持歸而猶讓幸凌波之洛神貽先春之佳貺則有深閨殊麗曲房妙靡流眄簾隙沉吟帳底對雪欲前畏冷隨止何意幽豔忽而到此方整襟以相待旋展鏡其獨覿氣含清而吐馥姿作媚而迎歡乍挿鬢而訝早頻露腕而忘寒儻同心之見諒奚隻影之憂單憯凜邪可說岑寂不須歎恐落羣芳後無人特地看

瑞梅賦為淮王題　明　胡居仁

白變而紅春氣融融天地設位而易行乎其中賴我王之好學明此理之無窮信天人之一體實氣脈之流通欲知修德之要當致乎慎獨之功善乎心廣而體胖使嘉氣溢乎吾躬斯物瑞所以應乎外遠仰乎關睢麟趾之風

憶庾嶺梅花賦有序　元　朱元薦

至元甲午予客燕山別庾嶺梅花且兩載矣天寒歲晏

旅思無聊悠然動尋梅之想嗚呼廣平見梅花於榛莽之中尚喟然賦之況不見梅花可無一語以寄相思之意乎東閣主人啓予言志感而成興遂作憶庾嶺梅花賦其辭曰

倚鬐箕踞掩卷微吟慨風沙之眯目撫歲月而驚心倏憭慄其遠行宵羽絕而鱗沉憶梅花之不見渺予懷於登臨迺出都門徐步坰野徘徊易水之上徜徉燕山之下居庸鬱乎其積翠玉泉瀁乎其如瀉訪金臺於荒丘

弔石鼓於黌舍呼斗酒以澆愁想一枝之瀟灑夕陽已西新月如畫歸奚奴之背錦凌天風之返駕載行載歌其樂陶陶歸斯就寢一枕逍遥夜夢羣仙扣吾寓屋迺瑶其裾迺縞其服舞踈影之淩亂咳異香之芬郁若夫新詩動興東閣回眸儼如何遜同在揚州玉蕊明皦幽光留夜又如老坡松風亭下水影横動月香暗浮又如逋仙湖山勝遊未問和羹先魁春榜又如沂公賦詩自况或灑落如秦黄或豪邁如李杜或寒瘦如郊島或清

麗如徐庾其枕煙卧霞也芝商山之四皓其飬風齧雪也氈羝窖之蘇武不可名狀難以枚數恍兮惚兮載言孔嘉不玉而蕊不瓊而葩嗚呼噫嘻非花神邪昔廣平以天姿麗質而此賦今吾獨以端人貞士而見嗟不然何以山川之寂寞而能接魂夢之天涯詰其所以俛而不答倏爾情親歡然意洽覺真味之相投環四座而相狎且謂予言此行剎那汝位不高汝金不多何以山藪之性情而歷乎宦海之風波是雖縉紳之推許不無蘭

茸之嚚訛嗟一出之容易追兩載之蹉跎獨不記山中之索笑頽然醉月下而高歌嗟夫水之迢迢不足以寫吾相思之情雲之緜緜不足以喻吾離愁之苦彼毁自毁彼譽自譽玉堂金馬吾不為之喜茅舍竹籬吾不為之怒付萬事於無心惟以天而出處乃若真心之長在豈甘與草木而俱腐花神喜而言曰歲寒知心惟予與汝子不歸來洞天誰主願請事乎鸞驂盍乘風而高舉

惜梅賦

明　唐寅

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其疎疎香數里其披披侵小雪而更繁得隴月而益奇然生不得其地俗物混其幽姿前胥史之紛拏後囚繫之嚶咿雖物性之自適揆人意而非宜既不得薦嘉實於商鼎效微勞於魏師又不得託孤根於竹間遂野性於水涯悵驛使之未逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易及雖清絕而安施容猶以為妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所短顧仁者之不為吾

迂數步之行而假以一席之地對寒豔而把酒嗅清香而賦詩可也

蠟梅花賦 有序　明　賀裳

余觀世之可好者惟山川圖史卉木而已故屈平頌橘沈約彈蕉張衡奏憶桂之篇宋玉製汎蘭之曲至若盧傷棃病王惜梧寒周顒答詔止言紫蓼緑葵王勔裁書惟論黄精白朮潘岳板輿日依芳枳嵇康鍛竈時拂長揚問藍田之公事哦句松間索彭澤之閒情漉巾菊下

凡以寄幽懷於香草抒豔思於名花古今一也余家小樓三楹悉植蠟梅其下每葭灰乍起榾火初移垂簾則疎影逾明閉戶而暗香自至淩晨吐蕚非關武曌詩催入夜舒榮無待王瓊藥擁嗟乎蓮稱君子菊名隱逸然皆經霜即殞望雨先零若其涉凝冱而方開不與葦蕭同敗避豔陽以先去恥從桃李爭妍斯眞有烈士艱貞之節達人高蹈之風者也余嘗恨法曹麗句徒誇庾嶺之枝鳳閣英詞止重孤山之種兹花頌述不及爲小賦

以歌之

伊造物之敷葩兮至隆冬而愈奇秉幽貞之至性兮賦娟潔之殊姿信朝榮為不久兮惟晚節為可持於時瓊霰零玄氷結愁雲起而晝昏驚飈鳴而暮急萎芭蕉之翠心碎茱萸之紫萼柳枝憔悴損張緒之腰肢蓉葉離披褪文君之臉色爾乃含芬釀馥散艶傳芳垂頭唾雪聳榦淩霜憐林樾之蕭條更栽蝶慢怨芳菲之銷歇獨餽蜂糧漠漠幽香逐輕風而入幕離離倩影攜素月以

登牆玉貌塗金氷肌噴沉嫌傅粉之太白笑懷椒之不馨效葵妝於秋坂竊蘭氣於春林清露晨流似隋殿之甲煎朝沃蒼煙暮起豈魏宫之石葉宵焚若夫積陰乍晴微和薦薰蕊已蘇而猶困枝既倦而難伸倚簷牙兮欲寐偎欄角兮如顰苞惹輕塵趙合德臍藏麝屑蕚濡殘雨薛瑶英舌擁檀津遂有折歸幽閤貯以氷壺增綺牕之窈窕助瓊座之芬敷容去而妄猜荀令夢回而疑授衡蕪固宜雀喜偷嘗鶯羞早避何巖桂之足儔諒庭

萱之難比豈若分寒枝於隴上空染啼痕傳豔䰟於羅浮惟霑醉臏重曰雲爲幄兮月爲茵露盥容兮風拂塵交勁柏兮友貞筠驅寒沍兮引陽春終當移根游上苑寧甘寂寞委荒榛

衰桃賦　　陳　張正見

巖巖秀松吐桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒縦爾乃萬株成錦千林似葉苔畫波文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭釭之夜炷似明鏡之朝妝成

谿列逕光崖豔汜問真定之蒼梨雜房陵之縹李芬芳

難歇照曜無儔舒若霞光欲起散似電采將収既而風

落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

桃花賦有序　　楊思本

自建安七子以來凡草木之可詠者時人咸為之賦而

桃花無聞焉晉宋諸君子徒賦其實於義非取張正見

衰桃之作又不足以盡桃之一二因為賦之

向林中之奇樹乃發豔於春時散玉衡之餘彩引度索

於千枝異房陵之縹李失真定之蒼梨芬曖露井靃靡藹華池丰茸豔汜錯落成蹊想夫紅萼初攢丹跗欲吐垂條輕綴交枝密布既穠纖兮得中亦深淺而合度逺含緋而送情近渥丹而掩嫭至如檀臉將舒粉腮微破紛緼似醉葳蕤半鎖越女笑而含顰齊姬醒而猶卧若乃嫩緑剪新嬌紅出態寫兩靨之臙脂發雙蛾之石黛枝枝迸發石家歌舞千羣兩兩含情漢室妖嬈一對或縈迴鳳之釵或挂倒龍之珮共憫默以無言著相思以不

解爾乃清露晨流輕煙淡繞嬌啼如霰朝眠怯曉誤新妝而未成攬膚色而已耀至如若木停馭游氣坐銷繽紛暖玉颯纚紅綃粘粉汗於翠鈿轟香鬢於步翹似望日而欲訴復從風而俱笑若夫映日正酣暮雲暫現射漢成星引霧如電横絓珊瑚之網側擁芙蓉之扇迷仙路以無從約花關而獨掩爾乃輕雲隱隱細雨絲絲楚襄夢裏漢武愁時魂筭筭以無端步珊珊其來遲其或紫燕乍驚華騮初過同翠羽以飛翻將柔韉而并墮或

萎青苔或縈繡幕惜危樓之豔質驚廣袖之紅唾幾乍雨而乍晴自風開而風落於是才人陌上少女閨中將花怨綠攬鏡啼紅感芳時而自惜持可憐之誰同

桃花賦有序

唐　皮日休

余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平文才未為是賦則

蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮阨於躓然後强為是文邪日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦辭曰

伊祈氏之作春也有艷外之艷華中之華衆木不得融為桃花厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩蕚壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不榦繁若無枝姝姝婉婉夭夭怡怡或俛者若想或間者如癡或向者若步

或倚者如疲或温磨而可薰或婑媠而莫持或幽柔而
旁午或撦治而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕偞
以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲
近榆錢兮妝翠隱映楊柳兮顰愁㣲輕紅拖裳動則裊
香宛若鄭袖初見襄王夜景皎潔閴然秀發又若嫦娥
欲奔明月蝶散蜂寂當閨脈脈又若妲已未聞裂帛或
開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交
綺井又若西子浣沙見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪

姬將諧而泣或在水濆或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑暖紅又若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思半茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以眤而稱珍

或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一懼俗情之横議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決於心取舍斷於志豈於草木之品獨然信為國兮如此

碧桃花賦　元戴表元

王贊公家既燬於火儼榛孱之遺墟紛風披而雨墮三年亂定主人一還遝顧瞻咨嗟慘見心顔忽有異花煜於

甆間主人曰吁是何祥也問之居人居人不知問之行路行路愕眙乃問野老野老曰此所謂碧桃花也胡為乎來哉且其為花種之實艱土不温而不㢠歲不遠而不蕃覩厥種之瑰奇疑仙人之所植故花於桃者必紅而此色獨白今主人逃空虛而遠適曽日月之未賒厥甆燥剛厥礫交加偉尤物之突生誠可駭而可嗟野老既去主人默然徘徊花間花若有言於是主人遽然而悟色然而笑曰此非造物所以戲予者邪此非造物所

以慰予者邪一以為慰予則我也既履其殃一以為戲予則我也方玩其祥長揚建章之兆太液未央之圃一木之見村爭獻妍而恐後當其供娛燕遊進幸爼豆土壤飫乎醴肉丘隰眩乎組繡蓋有海西異域之植嶠南遠驛之果勤追風之飛騎煩浮天之大舸敝累千萬人之力僅易一盼之娛追乎陵遷谷改時異事殊視茫然之陳迹曾不足以自附於劫灰之餘顧樵蘇之見赦與匠石之不誅反不如漆園吏之所羡若彼擁腫之不材

𢡟噫嘻嗟乎物有至妖而為累事有當戚而可欣大者
若此細胡足論惟夫環堵之室數弓之園雖故物之已
非而為我者自存訊鄰里之存亡對江山之無恙持壺
觴以相勞發歡愉於惆悵清風往來鳴鳥上下突焉階
除見此粲者矯焉若淩虛猝墜翕然若離羣獨至淡焉
若鉛容素腻將顰將嚬弔予厄而悲焉又若荼裳縞袂
將翶將翔幸予還而幸也迫而親之不可睇視若商山
之皓鬢眉秀偉忽不召而自來咸驚嗟而歎異又若西

山之陽孤竹之子亭亭氷映皦皦玉峙恍塗炭之在前欲潔身而趨避也耿孤瑩於衆妍時臨風而興喟如是花之吉祥將慰我而非戲噫嘻嗟乎物之無情妍媸美醜待人而名亦有不待人而生人雖至靈悲歡喜戚觸物而形亦有物莫之攖渺邈廬於宿信任偶意之所之蓋吾昔者之非去而今者之非歸尚安能以私心之察察于一物之盛衰其來也無所期其泊也無所羈其瑰然異也無毁無譽其皎然麗也無潔無緇與是花兮相

忘聊遺老兮庶幾

櫛李花賦

唐 陸龜蒙

試問花翁得櫛李之春叢移來砌下出自山中長雲澗雨迴灑巖風曾不得次玉堂而展低豔承畫閣而逞微紅處在芳菲之數徒干造化之功弱植皷危繁梢㬪積一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白且桃以夭而彝以華芍藥為贈兮芙蓉可嘉誰為剪緗綺碎明霞鳳蓀蔥龍於水殿霓襟掩苒於雲車靜倚庭楹徐飄蕊氣

落幽閨怨别之夢寫空谷遺縈之思初侍東陵聖毋治
態嫣姸近辭北燭僊人愁容倭墮嗟其結莓苔之地抱
林麓之姿蝶善舞而相掠鶯能言而見欺香憐墜少帶
戀飄遲當杯者不顧守道者應知請看嵇康高士傳莫
信長安輕薄兒

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百二十五 六

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曾起

謄錄監生臣李維翰

御定歷代賦彙卷一百二十五

花果

梨花賦

宋 陳藻

絪緼無涯孕精產咢九旬流華四月孔奢有匪浮誇花外之花爾其娟靜閒暇以窈窕兮敷舒幽貞其清皦兮恬淡瀟灑委蛇淳雅美不適麗素不鄰野若帝厭爾衆芳之淫冶我宜錫其純嘏者邪濯濯春雨皓皓華月彼

質而靜彼淡而恱或依于葛我所執兮或俯于藻我所
拾兮祠庭閴寂樹英繁密祁祁僮僮如出而入奚素絢
以比容儆形管而名實夫大竅闔闢治至靈甄無識盍
有睽性而合質者邪于何后妃兮似欣欣乎晴光佘將
歸寧兮眂滌濯乎衣裳流水之陽古公胥宇乃攜乃姜
不容不妝后脫簪珥露諫宣王煙之蒼蒼青障于張解
圍小郎三三兩兩寒牕之傍恍兮文德散帙于中宫左
嬪擕思於椒房函如六齡之鄧袁若大家之班或乃暴

風淫雨赴死無懼生兮貞女歿兮烈婦于嗟牡丹彼美

芍藥胡為顏色可與娛樂丰丰褒似豔豔麗姬君以為

妍人以為媸花百其試予玆懿哉亂曰匪冬而雪匪夜

而月香山何人題我太真江之永兮不可泳思漢之廣

矣不可方思

北京官舍後梨花賦有序　宋　晁補之

梨於經無記而舍後梨人所不賞故賦之其辭曰

攬察草木本原所起李梅紀於隕霜兮橘柚隨乎織篚

木瓜足贈而詠詩含桃可羞而記禮雖信微而有託兮亦不委夫厥美惟兹梨之俊茂兮羌獨逺而未揚含温潤之秀質兮皎若和璧綮其光澹暗愜其無偶兮歷年歳之已長暮春者陽瘴憤盈羣木觧膚似夸者似鬬者似賑者似頩者色非一色同嫵殊嫮兹梨娟然獨見其素緊過時兮不省滋脈脈兮後户亦何必糶榮華兮朝日顧猶私兮沾露然而中唐之樗枝大扶疎以其近人以縶駒則磨則齧則折則泄孰與夫朽壤幽薄厥植

雖弱履屐不蹈根乃磅礴

醉梨賦

金　李俊民

花殘葉疎鳥勸提壺春回雨淚之容香滿白雪之膚得之霜而顔始紅見其日而頭欲扶夫天之酒星不在於天化爲巢飲之徒煦甘嫗音嚅膏嚌朠張公之裔游無何之鄉哀家之胄入步兵之厨笑君子之交淡閔大夫之色枯其未醉也磊磊落落高世之傑趨之者衆甚於成蹊之李其既醉也昏昏漠漠保身之哲趨之者寡比

於不材之樗凌寒傲暑舞空蹈虛兀然將穎之寂夜塊然獨留之渟于其醉於心者心朋心友也如郭奕之見阮咸其醉於面者面朋面友也若程普之遇周瑜小二豪之在側悼一夫之泣隅當是時也以日月為過客以天地為蘧廬猶笑夫獨醒之子不肯餔糟之餟餔乃有心如渴烏吻燥未濡蔓三江而吞五湖然後乃得蒙其齒録策一醉之勲也莫不悒魏梅之望快湯稼之蘇是所謂以醉醒醉者邪棃之為物也秋而後成屬西方之

金其花皎而白金之色也其實甘而冽金之味也皆得天地之義氣介然特立確乎不移此性之常也然今之所謂醉者乃其性之變者歟故今日之放乃向日之拘向日之潔乃今日之汙隨俗俯仰與時卷舒彼常而不知變者未免乎憔悴而守其株者也嗚呼噫嘻以舉世爲桔槔邪則漢陰之甕不以用搰而不抱以舉世爲鴟夷邪則井湄之瓶不以近危而不居益可及者智不可及者愚然則是棃之醉也其中有趣雖父不能傳之子

宜其植之不如

問雙棠賦有序

宋 張耒

雙棠者文潛寓陳僧舍堂下手植兩海棠也始余以丙子秋寓居宛丘南門靈通禪刹之西堂是歲季冬手植兩海棠於堂下至丁丑之春時澤屢至棠茂悅也仲春且華矣余約常所與飲者且致美酒將一醉於樹間是月六日余被謫書治行之黄州俗事紛然余亦遷居因不復省花到黄且周歲矣寺僧書來言花自如也余因

思兹棠之所植去佘寢無十步欲與數里親戚一飲而樂之宜可必得無難也然垂至而失之事之不可知如此今去棠且千里又身在罪籍其行止未能自期其於棠未遽得見也然均於不可知則亦安知此花不忽然在吾前乎因賦問棠以自廣云

寓舍之壤既膏且腴手植兩棠於堂之隅風來自東氷雪融液興視吾棠既葩而澤乃沽我酒又命吾人期一醉於樹閒聊快酬於芳春夾鍾之初謫書在門陸走千

里止於江濆天星一周漠然舊春想見吾棠爛然含姿俯睨舊堂今居者誰婉如怨而有待儼無言其若思嗟乎始種自我其享將獲盈我旨酒會我賓客一酌未舉俯仰而失事至而驚其初孰測惟得與失相尋無極則亦安知夫此棠不忽然一日復在余側也且夫棠得其居愈久益敷無有斤斧斷傷之虞我行世間浮雲飛蓬惟所使之何有南東夫以不移俟彼靡常久近衡從其志必償歌以訊之用著不忘

垂絲海棠賦

元 陳樵

幼余愛此春華兮閱草木之文章左光車而右服馬兮飲余菲而食余芳於時青氣流輝榮生佳植天集眾巧雨標五色抽神緘於鬼秘宄葩刓而篿刻沃紫淳紅抽黃添白比秀推榮莫之省識惟春皇之畫藝兮有海上之名姿方梅蘤之雨別屬杏豔之雲乖被春澤以成光兮表獨立而太奇於是羣芳沮廢不知所營桃傷李仆讓為先登雖體裁么麿而態有餘榮麗不廢清纖不傷

陋芙蓉衰丈落花盈斗桂花明密山樊孤瘦清不掩纖穠傷豐茂穠纖失度玆花則否花必待族共氣分榮取萼紅棃借跗山櫻儷美聯芳爲花之選未若他花觧手背面鄭緜染色魏花薦紫來禽木瓜擬之非是伊洲河之佳植信羣雛而類絶丹徒芳裔名均種别宣華麗質風馬不接葢其爲狀也蘭秀同心蕙華並弱委藍絲而綴藟垂形紛而點萼若四體之無骨雎鳩匐於秦臺頭搶地而不舉遷對吏以增愕始而望之則輝鄰珠樹色

比紫煙非雲等潤丹露均繁若處子之顇秀兮方春睡之爛漫挾春嬌而無力兮色韡韡其可餐其少進也春透緗枝芳苞微解秀外朱融黄中金赭黼藻林池金玉芳榭爾乃湛酒涵肴徘徊清夜紅妝翠袂效奇樽下香風入座挂燭流華播明安於密䜩同夜笑於釭花時乃摻觚成詠醉墨垂葩才華比秀緡吉同姱及夫紅芳滿國香雨轉繁扶玉蘭而欲壓傷桃李之盛年方玉啼之承臉又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月新日朝

改夕異歎解攜之無幾兮恐雲散而風流忽墮環而遺
帶兮邂風簾而並遊曾青陽之未艾兮怨花時之未暮
吾方尚友於名芳兮又遽先於朝露羣花紛其啼笑兮
歲復歲其儋人雖不言之桃李兮猶暗擲於春心緊明
豔之藻質兮將感勾吳而靡楚君何兹花之絶俗兮甘
與蝴蝶而同夢起拂衣而高謝兮羞與悅巳以為容朝
吾遊於平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶扼腕兮鑄
黃金以為淚忽百端之交集兮折遺榮以搔首歎光塵

之阻奉兮臨春風而舉酒指朱烏以為期兮致芳情之扣扣於是徘徊起舞以為迎繁送謝之歌歌曰歸華落兮丹秀兮轉穠豔兮清露塵委春事於蔓草將奈何兮愁傷人座客聞之又續而為之迎繁之歌曰景已絶兮迹已徂問花事兮無有餘雖舞袖之翩翩幸歲期之未渝思投分兮寄飛仙無遲予兮長愁予嗟周親與狎友髮易華兮歲易除朝榮暮巳悴兮保金石軀

垂絲海棠賦　明　夏允彜

有名葩之新豔托瑤海而擢枝疑紅酥之凝滴學霞綃以抽絲剪夭桃而縟碎琢芙蓉而紅垂開千房而羅薄圓萬顆而珠甤於時薇帳晨開緗簾晝卷芳茵翠深石錢紫淺映寶粟於朝幌疊瓊鱗於砌碝念秀枝之紺柔惜娟體之盈懊弱顔畏見春風面面向玉階逗微綫海綃遥拂動纖容紫燕輕捐覺紅顫楚妃束素不勝衣延娱怯舉遊飄扇趙女飛仙裹帶留旋懷纏蔓露羞胃匀光晃日泣紅疑雨丹爵夢燈蛟妾織縷低霞羊車斜韋

鳳股蒲桃少醱瓊玖環舞羅衫薄兮香酥寒雲鬟重兮
瑶鈿俯乃有石闔仙子甲帳宫娥戲垂檀袖笑綰春羅
振幡鈴而揺蕊弄方絲而浩歌歌曰麗娟十四玉膚軟
明離曲帳置妖孌黄金步揺不自持薄倚珊瑚息芳喘
又歌曰知瓊來是紫皇宫結得葳蕤珠萬叢不向朝陽
妒肥婢宜直天上值青童姿冉冉而宜約暈魂魂而半
膧落粉銷白披霞帶紅杏煙輕繞蝶扇吹融斂修裾兮
香自語纈醉眼兮嬌欲通重爲亂曰幺嫘濃睡暖雲止

輕洗臙脂赤玉玭停停帖妥倚琱欄籠罩香泥憐月姊

垂絲海棠賦

明 陳子龍

發曉簾以選春觸潛歡於微眴凴小欄以垂手背初酣而障面約煖魂而扣紅俯瓊肌之秘倦倒嬾妝其投懷濕妖情以低顫引輕容於霧文護柔心以雙纏鎖煙架而扶醒吐溫酥以徐卷夢清粉之娟娟委凝珠之串串學照驚而臨波薦軟肢以斜眄浴薇露而迎風擘蓮蘇而總緒漾遊絲於皎月裊飛鬟於碧煙醮明眸之靜注

倚花肩而密縧剪氄絨於蠻錦挂蘿屏之絳仙繫嬌夜之情睡蕩芳思而尚牽擬幼眇之歡初佯含羞以自憐掩婿姿而神抑破嫣痕於曉眠嫵弱性之愁秀拾麗影之棄妍颸紫梢以向夕觧幽貞而露傢俍丁香以亂胃裁霞縠而染蟬墮月姊之半銖織江妾之鬖卷殢勞寵以罥敲逗嬋身而夷絓頺帳舞之瓔珞拖鸞騎之珊鞭綽水膚以嬌暈冉柔菲之纖褷若乃晴刷山眉風翻娃袖冰綫鈎抛花容波奝扇蜂翼而零斜抱蛾鬚而搖曳

星宫繞瑰之都蛟室分綃之第則有玉女開愁瑶姬通慧伴灎灎之慵顔帶斐斐之墮髻對薄醉於綺疏揉曼情於輦悦點蟾汁而瑩脂挑獺髓而修褪襞幽紋以縭蘿撮丹縷之孱繫至於春虚玟圮雨漲璣簾褪粉朱而魅散沉的紫而魄黏斷嫿絩以留碧爛明緗而割纖短紅葵其媚媚大垂廢其摻摻啼傷掩帳治革空匳堆陳英而悼蠹僵去豔而流靄亂悲人之榮窄折思婦之柔火穠華絶兮難續慨色命兮不兼余有意兮天姝命余

郵兮飛簾恐遲暮兮齊軌睇仙途兮雲幨渺何接兮夢迂抱奇根兮懸懸

瓊花賦有序

宋 張問

揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛邦人喜之以爲和平之證迺賦之賦曰

偉赤社之會都滋黒壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華於地軸是爲瓊花異於凡木香凝婿服之蘭色瑩光明之玉託根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦

弗紀於圖録欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠羣花之芳馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宫春歸華屋㨂折青綃色凝寒緑枝珊瑚兮鏤氷雪蕊珠璣兮爛金粟真庭静兮朝曦麗其纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑶林瑰豔之葱蒨閬苑琪英之燿煜若蓋而繡似璧而縠如黄琮瑚璉璀璨而裡壇而文佩環琚玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影於氷蟾阿母來覲下雲軿於皓鶴儷靚質於茉莉抗素馨於薝

葡笑玫瑰於塵凡鄙荼蘼於淺俗惟水仙可並其幽閑而江梅似同其清淑真絶代之無雙久彌芳其幽谷乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之别族葉扶疎而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹溫豈碔砆堅珉之碌碌益豔冶爭妍者衆之所同而蠲潔向白者我之所獨是以兵火不能禁胡塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神物之護持偏化工之茂育抑將薦瑞於中興而效祥於玉燭

瓊花賦 有序

元 郝經

中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌為樂既醉而覺乃作賦焉辭曰

江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超越栩栩曳曳境與世別天宇闢凡縱絶歷藺路開桂闕飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虛白已而扶摇頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣玄裳翩然負予

背風翱翔下視淮海雉堞相望貝錯珠瑩接屋連牆繡簾珊櫳綺疏緑房十里一市金紗煌煌混灝海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹霄之二仙翥青鳥以相將指仙花以為言可釂月以飛觴是閬苑之仙根來瑞世而呈芳坼膩雪以揺碧刻春氷而帶黄噴蕊蝶於花心引輕絲而不狂天風収其落英不委地而飄揚彼衆卉則俗死漫紅妖而緑倡玉陰婆娑徙倚徜徉清香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌横簫鏘鳳鳴凰抱

芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪卷瓊瑶於杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼真宰之或傷且對花而舉酒澆遯世之茫茫儵焉玉女隔花而語髣髴花神是為花主謫自瑶華以臨后土剪氷綃以為裳染麝塵於金鏤拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑶池善為新聲與君佐酒以薦子誠遽作穿雲振揺瓊英說仙家之幽杳詠蓬壺與赤城閲花朝以逍遥駐芳姿以輕盈嗟胡為乎斯

世而沉冥於此生也時予既醉二仙亦去花落尊空歌殘玉樹斗轉參横脱兔驚寤餘香冉冉月滿牕戶乃爲記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒杯飛仙爲我兮歌以纍纍纍纍亦既醉兮胡不歸花滿袖兮香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之爲

舜華賦有序

晉　傅咸

佳其日新之美故種之前庭而爲之賦

覽中唐之奇樹稟沖粹之至精應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明馨天壤而莫儷何荄華之足營

款冬花賦有序　晉傅咸

余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也氷凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷賦曰

惟兹奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用

能托體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槁獨保質而全形華豔春暉既麗且殊以堅氷為膏壤吸霜雪以自濡非天然之眞貴曷能彌寒暑而不渝

凌霄花賦

宋　梅堯臣

厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附蔕布葉兮敷苗朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌

霄是使藜藿蒿艾慕高豔而仰翹翹也安知蘋藻是潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧為朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也邪

木槿賦　　　　陳　江　總

日及多名蕣實孳生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘

文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊蕚疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

同崔少監作雙槿樹賦有序

唐 盧照鄰

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶金懸秦市揚子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽榦吹嘘變其死生落葉彫花剪拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以胎粉仙臺丹青秘府者也若布衣藜杖巖栖藿食當堯時而非吏處漢代而無田學涉無淺丈多瞽陋宜其屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也卑

而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石礎潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事故復奬刷昜鄙作雙槿樹賦辭義猥薄退增慙靦謹啓賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天捴日若乃羲和掌地太史觀星銅渾玉策寶笥金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階並耀葉鏤五衢榮回四照紛廣庭之霏霏隱重廊之窈窱

青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蔕紅蕤玉蕊蒼枝露華的皪風色緋徊㜲㜲衰風婀娜隈綣迫而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽葢疑佚女之瑶臺寂寞攸利棲閑此地委命卷舒隨時榮頹外無嬰夭之禍内有逍遥之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅似翠若夫遊蜂戲蝶封其㝹輕煙弱霧結其絛來不謂之茍去不為之饒故能出君子之殊俗入詩人之舊謡齊顯昧於兩曜放生死於一朝同喪我之

非我　固雖彫而不彫則有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文絳高而照斗詠蕪滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹紛煙霞生於灌莽豈與巖幽弱篠澗底枯松徒冐霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣價連筆匠之為容已矣哉東方生聞而歎曰故年花落不留人今年花發非故春倏兮夕隕忽兮朝新侏儒何功兮短飽曼倩何負兮長貧聊寄辭於庭樹儻有感於平津

朱槿賦　　明　李夢陽

司陽兮熇烈涉秋兮逾熾覽逝兮中藴游物兮揄志睋庭木之榮麗閔含芳之不修傾朝羲以擢華夕景至而殞枯伊賦形之靡移諒天道而奚移幸見標於哲典厥登詠於删詩何有性而易遷恒隨所而盤據條荏苒而孔弱葉縈陰而繁布蒙薰風之拂披爰條妍而運縟既抽貂以剖絳遂希芬而效馥濡溥露以膏韻藉垂光於杲日尉炎陽之靜彩褒絶代之英質態疑層而遽損婿

若斂而復出恍若流霞過茂草爛若慶雲遊春沼究變窈窕跕踏縹緲或爾托文堂之隙寓奉君子之榮輝側朱陛以數蔭競葵榴於赤墀屈纖枝於皓脫徵郁齒而清歌歎形徵而寵重屢回笑而增酡天暮日夕顏銷華落辭高墊卑飄蕪汎濁檻塵池緯撲簾繢幙或委空曲或飛土苴颭叢迴波蹂躝坐隅觴停鐙昏主倦客煩烏履無序折釵碎鈿几席狼籍命駕歸旋於是棄勝擯嬙愁女怨姬出幽房步苔階搖金扃吟殿月掩團扇而涕

零從長門而望闕攀斯木以凝盼撥雲䨓而中熱足將進而踟躕立長廊之肅陰軫蘭臺而首疾咎增城而痛襟思惝怳以攢内泗交頸而淫淫嗟容色之難恃慨歎懮而異營佩薫芳以順委庶生榮而没寧

木蓮賦　唐　闕名

蔽芾珍樹森林綺堂庇根天壤擢秀春光雖違性於舊國終奉恩於此鄉違性何苦主人有勿剪之怙奉恩何其主人有挈缾之滋君既加我以恵好我亦報君以葳

莛弱其枝圓其葉亂階前之蓂莢附緑縟芎芊茸肰中浦之芙蓉既因其理人憐其美懐香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

桂林一枝賦以題爲韻

唐 崔琪

倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣淩空孤陰耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜殞而色鮮嚴景彫而

葉密若然者固將與大椿而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郗詵未第沮塵色於灰心然粒玉而爐桂孰謂連卷衡半死之質特達承再生之恵淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能擅崑玉之高價吐嵗寒之宿心彼徒見零落焦梧再斷恩深於既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇於當今

木犀花賦

宋 楊萬里

秋氣已末秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲物之淨盡吐霽月之半壁楊子臭觀若有觸焉澹空山之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍小觀之行而求之無物可即也舍而不求又不能自息也天風忽來其香浩蕩楊子乃凝神而從之忽欣然而獨往蓋吾履未出于柴門之裏吾身已超于廣寒之上矣水國湛湛不足以為其空明而深靚也雪宮皚皚不足以為之高寒而迥映也玉階之前有團其陰蔚乎瑠璃之葉

摵乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金細不逾粟香满天地蓋向者之所聞乃于兹其良是摩挲玉蟾蜍而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔將刈其枝以修身之玉斧瀹其根于銀河之秋水移之以歸藝我庭砌羿妃頩然而不悦曰余將白之于帝揚子聳然而寤月尚未午客亦未去顧而見木犀之始花宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之兹游夢邪醉邪惘然不知其處

白山茶賦 有序

宋 黃庭堅

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木彦于臨川之崔嵬是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也禀金天之正氣非木果之匹亞乃得骨于崑閬非乞靈于施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而幸

見赦高潔晧白清修閒暇徘回氷雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方坏户以思温故無得而陵跨葢將與日月爭光何若與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處于瑶臺玉墀之上是以閉藏而無悶淡然于乾楓枯栁之下江北則上徐庾江南則數鮑謝葢不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳于膾炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熙趙昌舐筆和鉛而不敢畫或謂山丹之晧質足以爭長而更霸知我如此

不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲籍甚盛俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

黃薔薇賦 有序

明 俞允文

周于舜得斯卉一莖植于園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦

有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英羌移根而永託兮遂挺栽乎前庭含内美

以俟時兮越七禩而始榮解輕黃于緑苞兮乃夭嬌乎朱明潤瓊膏于夕露兮漱金芽于朝陽綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾送遥芬于柔飈兮斂綽態于弱莖枝裊長而施散兮葉鱗次而繁興乍纚縱以鉤帶兮忽飄遠其若驚合厚陰于階墀兮育翠景于軒櫺匹芳蘺而慚烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採掇兮奚遠涉乎江瀆顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絶處而遵晦兮闕故記于幽經肆予情而流詠兮庶斬顯夫修名

山黃花賦有序

明　高出

北方久寒二月多不見花偶于北山之麓得黃花一樹柯條頗類桑木時未著葉花著榦上一苞數蕚蕚各五出柔冉纖綴繁弱多姿詢諸山人亦無能舉其名予悲其早開而遇晚也賦云

沸沸春飈噎噎北山閧振柯而折葉亦霜重而雪煩鶱松柏以高秀無桃李以開顔厲青陽之啓節斂羣卉而無言嗟何為乎後時山中人兮聊詠歎覵彼黃花榛莽

為伍名無可稱火燔樵斧胡先春之早信冒枯荄而乍覩條挺挺以儗佁華冉冉而微吐跗離榦以繁綴儼剪綵之虛著紛一萼其五出又一苞而五萼非有馨香飄然荏弱雖纖瑣兮靡綏庶光耀兮沃若標貞質以孤寂幸有辭于輕薄謝佳色于浮豔貴茲託乎丘壑擢漢殿之金釜紛旖旎以葳蕤掩茂先之侈賦陋渴羌之誕詞近雪兮映額黃于妝粉側風兮垂繡領于柔荑比臘梅兮已遲聊堪贈兮一枝渺金粟兮清影對幽石兮高月

曠寥闃兮自如人不見兮烏謁憶江南之叢桂懷湘楚之秋英怵零露其朝汎悲清霜之夜零悼擘采其萎絕遂襲美而失貞吟騷頌以侘傺弄潺湲以屏營嗚呼物欣所遇夫亦何情處幽任質天全無名不聞社樹不才無傾又孰知人之悲喜與夫賤榮者哉

落花賦 有序

明 葉憲祖

武林張次公舊有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公于都門始得快讀才豔鮮穠情寄悽惻已

極詞人之致第賦與興比不同始末詮敘各有厥體茲
賦縱横言之若以之入歌行可與盧駱同風余不揣蕪
陋效顰一篇深愧拘于所聞聊博知巳之覽笑云爾
原夫芳叢茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮華
於雜樹紛麗色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發
河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇怨王孫之宴賞兮
盻駐景于朝霞重騷人之題諷兮欲留春於碧月夫何
容華盡兮憔悴風雨妒兮飄摇含姿别榦抱馥辭條點

蒼苔而尚媚瞀秀目兮空撩惜繁華之易墜恨好物之非牢緊惟綴庾嶺之瓊鞋發羅浮之清夢顧瘦影兮雲橫挹幽芬兮月送冷蕊驚飛閬山一弄迺若影碎百株之錦春迎十里之紅指前村兮沽酒探御宴兮登龍殘妝欲褪麗彩俱空粵若紅饒一捻欄開百寶姚黃魏紫傾富貴之家國色天香極形容之巧曽歡賞之無多亦摧殘之恨蚤亦有西府之產特異垂絲之種還妍迎風兮若纖腰之怯舞著雨兮宜冶態之增憨覔佳人于空

谷竟形影之難探若夫玄都之樹新裁紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟乞漿兮期短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西湖十里玉井一枝六郎之面姣好妖妃之步逶迤勸紅衣之欲卸忽凌亂于漣漪爰及招摇之種呂覽攸稱賁禺之樹禹經所奮托幽叢于小山蕩天香於雲外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴于是花云異狀落亦殊顔墜梨花之紛兮白皙灑杜鵑之血兮紅殷豆蔻之相思散漫酴醾之倚架闌珊木蘭飄雪薔薇隕

露榴照眼兮輪丹柳飛緜兮失素或繞砌以依欄或沾泥而撲路其乍零也翩弱態於迴風其既落也付香魂于流水蝶蹴舞于低枝燕銜歸于舊壘伊造物之多情似徘徊而未已若夫身墜玉樓容慘壽陽詠寂寞則阿嬌之長門乍掩悲棄置則班姬之紈扇初藏還故枝而不得徒垂涕于空房嗟夫物疇榮而不萎世靡盛而不衰信芳菲之易謝宜為歡之及時濡毫兮太息落花兮凝思

御定歷代賦彙卷一百二十五

御定歷代賦彚卷一百二十六

花果

桃賦

晉 傅玄

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆人口消流亦有冬桃冷侔冰雪放神適意慫口所嘗華升御於内庭兮飾佳人

之令顔實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍蚪而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

園桃賦　　晉　伍輯之

嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黄品其味漢

帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵充肴於魏君時令載始周南申章贍擇有制藥齊惟良魯拂柩以悔荆楚供弧以事王

蟠桃賦以高捧文明以觀環照為韻

唐 獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高盖蒼龍之所臨據白日之所先照結根於淩北之峰稟氣乎衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴

天雞下宅鬱壘徒駭於說莫原其以配若木以相望冠
扶桑而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皞
司方以流盼羲和策御而上干傾高柯而飛鳥罕及隨
巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海
陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所
擁照溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能
以彫換風濤庸得其震傾拂垂雲之脩翼蔭吹潦之長
鯨非有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白

榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩鬬之術乎不可獲安有被三竊之名是知瑰異之說或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之邈絶宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顔涉滄海而登朔山驂素虯之夭矯駕彩鳳之迴環庶因此以捧日願倐儵而一攀

李賦　　晉傅玄

植中州之名果兮結脩根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實内結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起大宫動而和甘生既變洽熟五色有章種别類分或朱或黄甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黄建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫庭周萬

國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人之感貺乃答之

以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

荔支賦　　　　漢　王　逸

暧若朝雲之興森如橫天之彗湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢倏幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨

貴

荔枝賦 有序

唐 張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲為賦述而

世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠既不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也用導揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉緗枝蓊茸靃靡環合棼纚如盖之張如帷之垂雲煙沃若

孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾具幻芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豈其華但旨其實如有意乎敦本故徼文而妙質蒂葯房以攢萃披龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉蕊而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佗

心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信琱盤之仙液實珧筵之綺繢有終食於累百逾益氣而理内故無厭於所甘雖不貪而必愛況李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之

獨遠嗟爾命之不逢每被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨侯何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔支賦有序　宋　李綱

張曲江嘗賦荔支美則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰

伊天地之大美種火德於炎方結荔支之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素榮縹帶

丹房膚如龍鱗顆如棗囊絳綃為殼白玉為瓤液貯甘
露核藏丁香醖難言之妙味吐自然之清香此荔支之
大略也全而觀之亘如丹鳳之方卵而未雛破而窺之
瑩如老蚌之旣剖而見珠掇而出之粲如姣姬褪紅裳
而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸沆瀣而薑醍醐談辯
莫及丹青難圖百果退避孰敢爭腴至如厥包橘柚先
薦含桃嶺表龍眼西域蒲萄色沮情恧遜美推高别夫
剥棗浮瓜來禽青李張公大谷之梨梁侯烏椑之柿曽

何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歊然畏景馳
至薰風入絃著花結實耀日含煙一望萬株列於名園
璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵匀圓磊
落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿酲
可解沈痾可痊若夫色味與香變於三日曝之為乾漬
之以蜜汎鯨海之巨舶入金張之要室譬之神藥致佳
人之尸千金市駿馬之骨氣格精神初不得其髣髴也
昔者曲江嘗為之賦寓意卒章惜其不遇殊不知草木

之性各安其土玩物喪志亦所不取開元之末妃子最憐萬里驛致來自蜀川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔支則過而天下病焉爰有狷介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩傳送之勞以資口腹之適快平生之素願飽珍味而無斁正猶衛懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸阮籍之徒得全於酒而羲和湎淫乃廢時而亂日且食荔支此非我力

荔支後賦有序

宋 李綱

宣和己亥歲余謫官沙陽次年夏始食荔支嘗為之賦後十二年歲在辛亥寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見荔支本末作後賦以訂之其辭曰

客謂梁谿病叟曰玉局翁以荔支比江瑶柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫惟物亦爾彼河豚與瑶柱在海物而推美厥臭惟腥厥狀惟詭藉薑桂之餘滋薦樽罍之芳旨快一嚼而稱珍非鼎俎之正味何足以得荔支之髣髴也惟此荔支産於炎方綠帶團團丹

實煌煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡裳又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質內光其品則有陳紫方紅江綠宋香細若雞舌艷若硫黃虎皮斕斑龍牙銳長蚶殼匾仄玳瑁文章皺玉豐膚星毬照江千類萬族不可殫詳夫豈瑤柱河豚之所能比方也客曰然則何物可以擬之病叟曰建溪臘茗仙草之英採掇以時製作惟精蒼壁忽破素塵乍驚甌汎霏霏之乳花湯候颼颼之松聲滌煩

蠲渴愈病析酲此亦天下之至味也洛陽牡丹百卉之王鶴白鞓紅魏紫姚黄嫣然國色郁乎天香豔玉欄之流霞列錦幄之明釭價重千金冠乎椒房此亦天下之至色也相彼二物標格髙竒名雖一槩種有多岐絜長度美可並茘支永叔君謨序而譜之如三國之鼎峙各擅據於一隅角力争勝未可以決其雄雌也客曰臘茗牡丹則吾既得聞命矣敢問百果之中孰與為比魏帝方之蒲萄唐人推於緑李亦有謂乎病叟曰茘支之生

厥土惟三西則巴蜀連亘嶠南內薄㯶多酸而不甘與閩粵之所産殆不可同日而談也漢貢南海唐驛西川皆荔支之下駟乃並騖於中原當時所見得其粗焉宜乎品藻之失而議論之偏試使閩粵者進則二果慙恧將遜美以推先而況其凡乎若夫洞庭之柑瓤凝玉雪清香潠手累日不歇苕霅之荽實侔珠璣咀嚼不倦玉池生肥思其次焉亦皆荔支之亞匹也然柑可食而不可多荽療饑而不療渴惟食多之益辨與饑渴之兼解

微荔支吾誰與歸方將休影息蹤遺物離人倒冠落佩買山灌園植千種之陸離擇萬顆之匀圓上滋絳宮下灌丹田怡性養壽超然自得以盡吾之天年子能棄世事而從我遊乎客默然慙逡巡而辭退

荔支賦有序　　宋　范成大

紹興丙子夏有自行都餉貢餘新荔子者坐客稱歎窮山所未嘗有呼酒更酌鼓琴以侑之且為之賦時為新安掾

吾聞南國之南水激而山蟠鍾具美於一物繄化工之所難擱絳綃以袪服襲蒨桃而中單湛冰明之漼漼緑玉粒之團團蓊生香之令芳泣仙液於微瀾走候置其萬里上玉宸與金鑾顧人間之流落纔千倉之一箪餉江南之病客索孤笑於顰端斥蜂蜜之黄臓謝佛桑之紅乾覺龍目之幺麽咍蒲萄之下酸藉以秋雲之巾薦以水晶之盤蓋以燒春之浮醅相以流水之清彈迨風月之温麗耿星河其未翻予一嚼而三嚥豔玉池之清

寒恍醉夢之翾飛掖九天之風翰望浯江與閩嶺麾八極於雷斛方冥濛其路暗儵浩蕩其天寬岌芳宮與繡户竅玉聲之闌珊款荔支之仙人若平生之所歡謂客子其少留紛擘緑而破丹招玉環於東虛御清空之雙鸞訪長生之舊曲有千載之遺歎悵三山之回風驚南斗之闌干亂梧竹之滿庭渺雲海之漫漫

荔枝賦

明　黎遂球

粵客居吳食其楊梅趨裝度嶺不忘荔枝吳儂請留荔

脯當貽客謂吳儂譬如蜺尸顔色既變滋味亦非於時設酒銅坑喧相接客為言其故送子得發客曰吾家海上㕘水板橋為園數畒鑒池通潮上植嘉樹外被良苗晴氣如薫宿雨既朝荔枝垂垂自圍樹曙於是紅染鸞頸大倍龍目重五小至蒸然盡熟外若火珠内足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳屐旋旋手摘目選坐樹似眠幼弟就告似此必甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂涎晶丸彈脫霞袋蟬連困占朱紱解以形

盬却老還童顔芳色姸相如已渴留候得仙飼鳥皆肥如花特鮮則有為圃之叟種樹之子異種新得乞鄰掠美提筐出袖匾翠負紫好云更繼急或就採佳必待期異不入市名類匪一有因而起而吾園之所植其名黑葉低枝濃暗土膏屯結實不裹刺色若血珀瓊液内凝絳衣欲裂樽肩壺腹龍鱗鼉圻剥而吞之融氷沃雪爾乃吾夢還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚紅垂荔衫息氣荔香嚙脣荔甘又善選擇手持荔籃長歌娛母祝荔

宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方餐花不死衆卉可收獨難荔蕊蝶翅如飴蜂釀將醖繞樹護持設錫祭醴如妾待年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩脾來惠丹粒和水噴滋遂令吾樹四時皆宜雪瓣紛郁朱實參差曰子之歸行不虞遲客語未竟吳儂爭言願贈子夢隨歸子園珊瑚小舌寄蘋飈存四坐聞之涎湧泉源亟賣楊梅贐客以錢

荔子賦

明 胡宗華

登尉陀之荒臺過無諸之故墟覽山川之奇勝覩草木

之瓌殊緋桃朱柿之焜煌江橙盧橘之榮敷或叢生於炎麓或秀發於海區名與味兮駢美香與色兮洵都信南方之異果或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之所無宜馳名於君謨之譜而見序於居易之圖也觀其氣㷀東震精稟南離陽明內藴華采外施蟠蒼根於深固抱海氣之淋漓枝凝緗兮交暢葉染黛兮葳蕤遠而望兮如擎天之高蓋邇而矚兮若疊翠之重帷火流大地兮而清寒襲于霜凝絶壑兮而堅剛匪虧材孔大而

合抱蔭低垂而從規揚芳聲於海嶼延清景於亭池實之者無斧斤之及憩之者如雲庇之垂以側生而見毀何或者之罔知當其暴雨既霽凱風微涼花霏霏兮綴蜜穗實靡靡兮垂青房如韜光以自斂迨有積而後彰林鍾戒辰心星正陽膚凝脂兮皺縠肌斂玉兮含漿如英華之既發雖欲揜而難藏爛如彤雲之合歘如彩鳳之翔煜然疑火珠萬斛照金烏而晝見熻然訝神丹九轉射玄圃而流光堆於雕鳳之盤薦於畫錦之堂擘輕

綃之絳膜吐明月之圓璫脣未沾而先嗑口既漱而尤香具甘滋之正味食雖饜而靡傷可以充席珍而娱賓客之奉可以薦籩實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甜酸而見齒或比議於蒲萄信其謬說之荒唐也惜乎生於炎海之濵植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂柳夾道兮江路遥桂倚巖兮天風長固未谿廁宸楓之列尚何能邊班筍之旁緊登薦之有時宜株守以自藏與媢妃嬪之笑兮寧培根枝於深固也與

踣飛塵之騎兮寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願託根於南荒沐雨露之嘉澤爛雲霞以成章隨榮瘁之所遇固生成於玄黃幸弗淆於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒垂百世而流芳

紫宸殿前櫻桃樹賦以日月所照榮華先發為韻

唐　張宮

殿紫宸兮足麗木朱櫻子可嘉扶踈柔弱暈豔芬葩晩移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟

藹綠含彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與壁璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液潤附節茸生秦文信之著令漢稷嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫栱以斜界與金華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹淨拂璇題遠當温室舊株昔移於漢囿密幹今逢於堯日及夫春宿微雨秋含翠煙冬條雪染夏實珠駢垂一

枝於萬葉託沃土以延年翫芳誠百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階萱之記月

櫻桃賦 有序

元 程從龍

元至正庚辰館寓石洑齋舍後蔬圃其中有櫻桃啖而美之遂為小賦以寓意云

緊勾芒之作春何窮奢而極侈既裒野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回轅繫繫珠於佳樹但見的皪兮霰集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之匀圓始知其為櫻桃也於是撥火齊於銀盤啖紅香之瓊液玩其精華服其風味爽可以愈沉痾脥可以美意氣羌理内而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽

乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職廟羞薦天子之恍寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡齒歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果而擅稱聊寄懷於翰墨

櫻桃賦

明 錢文薦

漢明帝月夜讌羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥名赤瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱横坐中

獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百果而珍奇兮歷九重而成熟錫字肇夫月令兮和中紀於藥録因薦羞其禮隆兮縁頒賚以惠足念朱明之來早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文牕而映緑枝㛹娟以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黄鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遥而望之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷既稱名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉

而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有
眩燈暈而疑無爾其寢廟儲返御園旨宣紛紜馳騎絡
繹飛箋聊開秘閣别整華筵就中窈窕沾恩最先乍入
昏而脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不
前亮衷情之有托豈管絃之能傳借嘉物以相比發清
歌而自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含
五滋粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸
兮對孤燈墮清淚兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徙

倚闌邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起為亂仍歸於雅亂曰谷梨消煩尚帶寒兮壺甘釋餶猶含酸兮未若朱實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移倏彫殘兮安得九轉如金丹兮

伐櫻桃樹賦有序

唐　蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資參廣陵太府軍事任在限外無官舍是處寓居於紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有大櫻桃樹厥髙累數尋條暢脊蔚攢

柯比葉擁蔽風景腹皆微禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔余實惡之懼寇盜窺窬因是為資遂命伐焉聊託興茲賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鉏眷茲櫻之攸止亦在物而宜除覩其體異修直材非棟幹外陰森以茂密中紛錯而交亂先羣卉以効謟望嚴霜而彫換綴繁英兮霰集駢朱實兮星爍故當小鳥之所啄食妖姬之所攀玩

也赫赫閟宇玄之又玄長廊霞截高殿雲褰實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜茝若蘭荃猗具美而在茲爾何德而居焉擢無用之璞質蒙本枝而自庇汩羣林而非據專朝廷之右地雖先寢而式薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺覘諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將

偪雖見親而益忌譬諸人事也則翼吞并於僭沃魯出
逐於强季緜峻擅而吳削倫罔專而晉隆其大者虎遷
趙嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而洊至嗚呼乃
終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

御定歷代賦彚卷一百二十六